


Magalhaes – storia di un viaggio

Di: Andrea Cane

Interpretato e diretto da: Matteo Polvara

Musiche Originali di: Giovanni Timpano, Giacomo Micheli e Giovanni Dell'era

La storia:

A photograph of a man in a white shirt, looking upwards with a hand on his forehead, holding a glowing lantern. The scene is dark, suggesting a night or a dimly lit interior.

Cinquecento anni fa, dal porto spagnolo di San Lucar, aveva inizio una delle più grandi avventure della storia dell'uomo: cinque navi partivano alla ricerca di isole lontane, ricche di preziosissime spezie, per una rotta mai tentata prima di allora. Tre anni più tardi, l'unica nave superstite, con diciotto marinai a bordo, compiva per la prima volta la circumnavigazione del globo. Questa straordinaria impresa è stata realizzata grazie alla volontà indomabile di Ferdinando Magellano, navigatore portoghese al servizio del re di Spagna, e al contributo di decine di marinai sconosciuti, provenienti da luoghi differenti, uniti da un obiettivo comune. La storia ci è stata tramandata dalle parole di un italiano, Antonio Pigafetta, che, imbarcato sulla nave ammiraglia Trinidad, ha avuto il compito di rendere immortale il viaggio.

Lo spettacolo:

Monologo a più voci, la narrazione rievoca moventi e momenti principali di questa storia straordinaria. Il capitano Magellano, Antonio Pigafetta, e gli altri protagonisti meno conosciuti trovano spazio e parola sulla scena. Terre lontane e misteriose, uomini, animali e cieli mai visti prima di allora costituiscono lo sfondo e l'ambiente dello spettacolo. La preparazione del viaggio, l'imbarco, l'approdo in Brasile e poi in Patagonia, l'ammutinamento, la morte di Magellano, l'arrivo alle Molucche ed il ritorno in Spagna sono tra gli episodi rievocati che prendono vita e sostanza dal racconto del narratore, il quale si fonde e si trasforma di volta in volta nei protagonisti dell'avventura.

L'interprete naviga, come Magellano, tra atmosfere ed intensità diverse che rendono la visione dello spettacolo interessante e variopinta.

Magalhaes – storia di un viaggio rappresenta la possibilità di conoscere una storia, un viaggio mai troppo approfondito dalla voce dei protagonisti che l'hanno vissuta.

Tipologia: Teatro d'attore

Età di riferimento: Dai 10 anni

Tecnica minima richiesta: 4 fari frontali e 2 di taglio – mixer audio e luci

Spazio minimo: 3 x 3 mt

Disponibile anche con Musica dal vivo.

TRAMM APS

Per info e prenotazioni: 349.5619959 – info@tramm.it